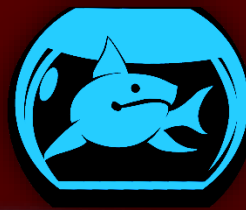




Ref : MASTERING101



MASTERING 101



Public :

Musicien, producteur

Technicien son



Durée :

8h sur 1 jour



Lieu :

Little Shark Studios



Effectif :

1 à 4 personnes



Prix :

280 euros



Contact :

E-mail :

contact@littlesharkstudios.com

Tel :

06 75 33 42 76



Remise d'une attestation de fin de formation avec évaluation des compétences acquises.

• Objectif

Connaître les différentes étapes du mastering et les outils associés.

Savoir identifier et évaluer les éléments caractéristiques d'un mixage final.

Connaître les normes et standards et ainsi mettre en conformité les fichiers audios afin de répondre aux exigences des organismes de publication.

Connaître les différences et caractéristiques des supports de publication (Vinyle, CD, streaming, vidéo, etc...) et savoir appliquer un mastering adapté à chacun d'entre eux.

• Prérequis

Bonne connaissance et maîtrise de l'outil informatique.

Connaissances de base de la musique et du son.

Avoir des bases en mixage est un plus.

• Matériel

Studio entièrement équipé avec station de travail audionumérique contenant la dernière version du logiciel Pro Tools, système de diffusion et outils de mastering.

• Contenu

Définition et présentation

Principes de base du mastering et présentations des outils

Eléments commun à tout type de mastering

Eléments distincts et particularités des différents supports

Démonstrations pratiques

Mise en pratique individuelle